NUMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 3 de Marzo 1889

Director: H. STEIN

DIBUJANTES

H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:

San Martin 591 (nuevo)

BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

Año XXVII—Núm. 1364

SUSCRICION MENSUAL:

En la Capital........................ $m/n 0.50

» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:

En la Capital........................ $m/n 5.50

» las Provincias................ » 6.—

PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON JOSE C. PAZ

ENVIADO EXTRAORDINARIO Y MINISTRO PLENIPOTENCIARIO ARGENTINO CERCA LA REPÚBLICA FRANCESA

ESCENA ENTERNECEDORA QUE TENDRÁ LUGAR EL MARTES PRÓXIMO EN EL MUELLE DE PASAGEROS.
(SALIDA DE NUESTRO DIRECTOR PARA EUROPA)

PRIMA DEL "MOSQUITO"

Toda persona que se suscriba por un año, remitiendo directamente y adelantado su importe (6 pesos m/n) á esta Administracion, recibirá gratis seis magníficos retratos en cartulinas á elejir en la coleccion siguiente:

San Martin*	Vicente Lopez	Dorrego*
Belgrano*	Brown	Velez Sarsfield
Moreno*	Lavalle*	Alsina
Rivadavia	General Paz*	Sarmiento*

Estos retratos se venden sueltos á 0.50 centavos uno.
A los suscritores de 1888, que tenian derecho á la prima, les avisamos que les hemos dirijido esta última semana, por correo, los retratos de: Belgrano, General Paz y Dorrego.

EN PREPARACION:

Galeria de los Presidentes—

Derqui	Sarmiento*	Roca*
Urquiza	Avellaneda*	Juarez Celman*
Mitre*		

Precio de cada uno: 1 $ m/n. La coleccion de los siete: 6 $ m/n.
NOTA.—Los retratos marcados con * están listos. Los demás lo estarán á fines del corriente mes.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 3 DE MARZO DE 1889

NUESTRO RETRATO

Si el poder creativo de la mente humana que construye repúblicas perfectas pero imposibles, pudiera desarrollar su enerjía en sentido contrario, creando hombres de la pasta que esas repúblicas requieren, se encontraría en José C. Paz un tipo correcto de republicano.

Ni arrogancia ni servilismo: es un carácter que mantiene su nivel en todas las situaciones, prósperas ó adversas.

El medio exacto, entre la arrogancia y el servilismo es la independencia.

La independencia:—esta es su fuerza, su rasgo genial, su espresion típica.

Y la independencia es todo el carácter en un hombre.

La honradez, la dignidad, la justicia, son derivaciones de esa fuerza.

Buscad al hombre en la pristina pureza del espíritu: es un salvaje.

Buscadlo en la vida social, en la accion consciente de todas las virtudes que la sociedad supone: es el hombre independiente.

Quizá por esto se ha dicho que Pepe Paz como le llaman los mas, es algo indocil, algo díscolo.

Sí, la independencia tiene algo de salvaje para los que creen que en la vida es preciso, ante, todo, poner en juego las articulaciones: inclinarse, encorvarse, bajar, ondular, arrastrarse—pues no conciben que de otra manera pueda llegar el hombre al punto mas ó menos alto hácia el cual se dirije.

Por que Paz no es dúctil al modo de estas gentes, se le encuentra áspero; pero no se entienda esto por su tipo, que es bizarro, ni por sus exterioridades, que son insinuantes y simpáticas, ni por su trato, que es culto y afable, sino por su fondo moral.

Bajo estas asperezas acrisola tambien el diamante sus facetas luminosas hasta que llega el dia de hacerlas brillar al sol.

Para defender la justicia, para rehabilitar la verdad y el derecho, ese espíritu áspero se abre generoso y entusiasta.

Un dia, un partido que se cría despojado de sus derechos, proclamó el deber cívico de la reparacion. Paz estuvo con él: fué el primero en la lucha.

De su abnegacion, quién podria dudar? quién podria dudar de sus sacrificios?

Qué otro interés pudo guiarlo sino aquel alto interés moral cuando *La Prensa* estaba ya en su apojeo, dándole posicion, independencia y fortuna; cuando el partido que triunfaba, hollando los derechos de su adversario, al encarnar su triunfo en el candidato de que había sido él su primer sostenedor, le ofrecía perspectivas que hubieran halagado su amor propio y su ambicion, si estas influencias egoistas prevalecieran en su ánimo?

Pero él, severo en sus creencias, llevó al partido vencido, en el momento crítico de la lucha, con su pluma convertida en espada, su influencia, su posicion y sus intereses.

No es necesario recordar sucesos que están en la memoria de todos.

Es tendencia egoista pero como quiera lójica de quien padece un defecto figurárselo en los demás, y sobre todo, figurárselo en aquel que por estar mas distante de poseerlo, hace mas sensible el defecto por el contraste.

De un carácter que no se quiebra nunca, poder decir siquiera que no es tan firme como el acero, es bastante: con esto se escusan los frágiles y maleables.

Los camaleones gritaron ¡he ahí el hombre!, cuando Paz se separó del partido, al que nada debía y al que había ofrecido, sin reservas, desde su fortuna hasta su vida.

Paz tenía antes como tiene hoy y como ha tenido siempre un partido:—el de la verdad, el de la justicia, el de la moralidad, el partido que los tiempos y la índole de nuestra vida politico-social reclaman.

Cuando creyó que la agrupacion política que convertía en fuerza real y eficiente las ideas que ha profesado toda su vida, se divorciaba de ellas, él, lógico consigo mismo, se separó del partido, ó mas bien dicho, del círculo oligárquico que explotaba en provecho de sus intereses personales las fuerzas sanas de aquel.

De parte de quién estaba la inconsecuencia?

La mayor moralidad posible en el mayor número posible pedía un filósofo: esto, en nuestro sentir, es lo que realmente forma la excelencia de un gobierno, sea unitario, sea federal.

No se curan los vicios, los errores, las pasiones de un pueblo con fórmulas preparadas como las panaceas.

Gladstone ha dicho con verdad:—los elementos morales del carácter, contribuyen en la misma medida y á veces mas poderosamente que las cualidades intelectuales á formar el criterio sobre las cuestiones de accion y de interés humano.

Así, *La Prensa*, propagando constantemente durante quince años aquellas ideas que tienden al progreso de la moralidad, ha contribuido á formar ese criterio que nos dará, en difinitiva, el mejor gobierno posible.

Ese es el partido de Paz, esa es su bandera, esa es la bandera de *La Prensa*, con la que no habrá conquistado el favor de los partidos ó de los gobiernos, pero con la que ha conquistado la fuerza en que unos y otros se apoyan—la opinion.

Ese diario, uno de los primeros de Sud-América, es hoy un poder al servicio de toda causa buena.

No se llega á esa altura, sin un alto objetivo por término, sin una voluntad decidida é incontrastable por impulso, sin un criterio elevado y severo por guia; no se llega, en fin, sin esfuerzo, sin desvelo, sin lucha heróica.

Para esto no bastan á veces centenares, millares de hombres de talento, capaces de dirijir diarios, y basta á veces un hombre: para esto se bastó Paz.

Hoy puede descansar: ha recogido el premio de su labor y de su civismo: *La Prensa* está en plena prosperidad, concediéndole el derecho de vivir, á justo título, en esa otra independencia no mas heróica que la del carácter que se iergue ante las dificultades, pero mas reconocida por la sociedad: la independencia de la fortuna, que tiene, sin embargo, la virtud de estimular aquella, revelando como por el esfuerzo esclusivamente propio puede conquistarse la consideracion pública.

Todo hombre de estas condiciones morales suele ser en estremo celoso de su dignidad.

Si esto fuera siquiera un bosquejo, que no es, pues solo tratamos de presentar los rasgos mas culminantes del personaje, recordaríamos aquel duelo, que mas que un duelo, fué un tiroteo á veinte pasos de distancia, con Benitez, en que ambos jugaron sin pestañear la vida por la honra, y algun otro lance en que ha fundado incontestablemente su derecho al respeto propio.

Esto no importa decir que sea un duelista ó un espadachin: todo lo contrario; Paz, como hemos dicho, es un hombre afable, sencillo y culto; pero que estima tanto la honra propia como estima la ajena.

Decimos que esto no es ni un boceto, ni mucho menos, cuando nos oprime un espacio que no podemos estender.

Prescindimos pues de juzgarlo como escritor, como periodista, debiendo espresar tan solo nuestra opinion de que, como tal, reune todas las aptitudes del moderno periodista, que no es ya el ajitador de las muchedumbres, sino su mentor y su guia,: ilustracion sólida y vasta, vistas claras y ámplias, sentido práctico, estilo breve, conciso, bello menos por su brillo que por su limpidez, en que trasparenta sus fibras un raciocinio lógico y robusto.

Por último, agregaremos, trazando á vuelo de pluma los lineamentos de su vida pública, que el Dr. Paz, pertenece al foro argentino, como abogado, aun cuando no ejerce dicha profesion; que fué fundador y director del periódico *El Inválido Argentino*, con cuyos productos se erijió el Hospicio de Inválidos, abrigo hoy de los servidores de la patria; adquiriendo despues, en 1868, el gran diario *La Prensa*, modestísima hoja de publicidad en esa época; que ha sido sucesivamente secretario de la Cámara de Diputados de la Provincia, diputado á la misma y al Congreso Nacional, iniciador y Presidente de la sociedad protectora de los Inválidos, de la Comision Redactora de las ordenanzas de la Armada de la República, de varios centros políticos y otras asociaciones; que entre sus obras de publicista, se citan dos libros suyos que revelan las direcciones mas señaladas de su talento: *Las Presas en puertos neutrales* y *Las Instituciones Libres*, obra de mérito que dejó inconclusa á consecuencia de las penosas dolencias que contrajo y de que hoy está felizmente restablecido; que ha sido Ministro Argentino en España, y que lo es hoy en Francia y hemos dejado esto para el fin, como que es ciertamente el título que menos lo envanece, pues si ambiciona el poder, no es de seguro por sus relumbrones, ni por sus sibaríticas satisfacciones, sino por lo que puede ambicionarlo un ciudadano austero y patriota—habiendo nacido en esta ciudad el 2 de Octubre de 1842.

(*De la Ilustracion Argentina*)

BIBLIOGRAFIA

Hemos recibido el «Anuario del Observatorio de La Plata para el año 1889».

El tercer Anuario publicado por el distinguido Sábio, M. F. Beuf, que con tanta competencia dirije el obervatorio de La Plata, es este año aun mas interesante y útil que sus mayores. Lleno de datos útilísimos, contiene muchas novedades que hasta la fecha no habian sido publicadas en el país.

Las secciones meteorológica y geográfica, la estadística, los cuadros de comparaciones de las pesas, medidas y monedas, estrangeras y argentinas, cantidad de documentos curiosísimos hacen del libro de M. F. Beuf un importante contigente nuevo traido á la bibliografia de la República Argentina.

***

Tambien merece ser señalado el magnífico primer tomo del Censo de Buenos Aires, levantado bajo la administracion del Dr. D. Antonio F. Crespo y hecho bajo la direccion del eminente estadístico F. Latzina, con la ilustrada colaboracion de los señores Manuel C. Chueco, Alberto B. Martinez y el Dr. Norberto Perez.

Larguísimo sería enumerar los estudios, datos, informes, relatos, cuadros á cual mas interesante publicados en esta hermosa obra.—Adornada con hermosas ilustraciones, esta obra, que sale de los tan acreditados talleres de la Compañia Sud-Americana de billetes de Banco, hace honor al país y contribuirá poderosamente á darle prestigio en la gran Exposicion de París, donde va á figurar.

Anoche se inauguró la nueva y espléndida *Maison Georges Mercer* en la calle Florida entre Cuyo y Corrientes.

Los periodistas invitados á la fiesta de inauguracion recorrieron, antes de sentarse á la magnífica mesa que lès esperaba, los salones, pátios, toilettes, cocina, comedor, bodegas, etc., quedando estupefactos de la grandiosidad y confortable lujo de la nueva casa.

Espléndida estuvo la fiesta y algunos discursos fueron escuchados con agrado, especialmente el del señor Beer, del «Operario Italiano» que se reveló como orador elocuente y elegante.

Felicitamos al amigo Georges Mercer, deseándole la prosperidad y el provecho que merece su competencia é iniciativa.

DIVERSIONES PUBLICAS

Politeama Argentino

Empresa y Direccion: Luis Ducci. Carnaval de 1889; sábado 2, domingo 3, lúnes 4 y mártes 5. Grandes bailes de máscaras, fantasía y particular, bajo la direccion de A. Cattaneo. Orquesta de 50 profesores, bajo la direccion del maestro Pressiani. Los bailes empezarán á las 11 y concluirán á las 3.

Precios—Palcos bajos y balcones 25 pesos, entrada para caballeros 4 id, señoras y señoritas gratis.

San Martin

Carnaval de 1889. Grandes bailes de máscaras, de sociedad, fantasía y particular, los dias sábado 2, domingo 3, lúnes 4 y mártes 5, gran orquesta compuesta de 45 profesores bajo la direccion del maestro Sr. Juan Reinoso.

Precios—Palcos bajos y balcon 10 pesos, entrada general 3 pesos, señoras y señoritas gratis.

Jardin Florida

Carnaval de 1889. Gran baile de máscaras los dias 2, 3, 4 y 5 de Marzo. Precios: entrada para caballeros 2 pesos; para señoras gratis. A las 11 p. m.

Hoy sábado 2 de Marzo, debut de la distinguida primera dama Carolina Trauner: **Fra Diavolo.**

Doria

Compañia de óperas cómicas y operetas italianas. Dirigida por **A. Moretti.** El sábado 2 de Marzo, á pedido general la opereta **Il giorno e la notte**—A las 8 1/2.

Prado español

Carnaval de 1889.—Grandes bailes, sábado 2 de Marzo, á las 11 de la noche, Domingo 3, lunes 4 y martes 5, grandes bailes, de dia á las 2 de la tarde, de noche á las 11. Precios de costumbre.

El Domingo 3 de Marzo, grandes romerías y bailes populares.—Hay palcos para familias gratis. Todos los domingos y dias de fiesta á las 2 de la tarde.

Fronton Nacional

23 Funcion de la temporada, (5º del 2º abono), para el domingo 3 de Marzo á las 2 1/2 p. m.

1er. partido—Colorados: Casto Zúñiga, Chiquito de Abando; azúles: Alejandro Aranzabal, Isidro Brau, á 20 tantos, con una pelota de Hernani y una de Pamplona, sacar Chiquito de Abando del 5 y del 4 Isidro Brau.

2º Partido—Colorados Manco de Villabona, Pasiego. Azules—R. Beloqui, A. Uranga, á 50 tantos, con 4 pelotas de Pamplona y 4 de Hernani y demás condiciones generales.

3º Partido—Colorados: M. Uranga, E. Guruceaga, Félix Uranga. Azules: Eustaquio Brau, Zurdo de Villabona, Juanito Brau, á 40 tantos, con tres pelotas.

Pasatiempo

Cuyo y Paraná, direccion Forlet—Temporada de verano, habrá funcion totas las noches, grandioso baile fantástico en 7 cuadros de C. Pedoni: **La llave de oro**.—A las ocho y media.

Grandes bailes de máscaras para los dias 2, 3, 4 y 5, de marzo. Alfombrado nuevo, gran iluminacion á giorno.

Precios: Palcos 5 $ m/n; entrada para caballeros $ 2 señoras y señoritas gratis.

50,000 ps.

BANCO CONSTRUCTOR DE LA PLATA

Segundo sorteo de las obligaciones

En que fueron convertidas cincuenta mil acciones segun autorizacion de la Asamblea y aprobacion del Superior Gobierno Nacional, decretos del 19 de Noviembre de 1888 y de 12 de Febrero de 1889.

El segundo sorteo tendrá lugar

EL 15 DE MAYO DE 1889—A LAS 4 P. M.

En el local del Banco, calle San Martin 132 n/n, ante el señor Interventor y dos escribanos, en presencia del Consejo y públicamente.

EL PRIMER PREMIO

Es de 50,000 pesos m. n.

Habienda tambien premios de **10,000, 5,000, 1,000, 500, 100, 50 y 15 ps. m/n.**

Todas las obligaciones tienen que ser sorteadas con premio dentro de los 15 años de su amortizacion

Las mismas se hallan garantidas con todo el capital del Banco de 15.000,000 de pesos y se cotizan en la bolsa.

Buenos Aires, Febrero 20 de 1889.

CÁRLOS M. SCHWEITZER,
Director principal.